

CONTE Punchinello (résumé)

On dit souvent aux enfants...

Tu n'as de la valeur que si tu as ...

de l'intelligence ?

la beauté ?

le talent ?

des bonnes notes et j'en passe ! Et même entre nous adultes on se trouve « aimable », digne d'être aimé, si l'on est comme si ou comme ça, avec une bonne situation sociale, une bonne réputation, etc. Mais il y a quelqu'un qui nous voit avec de la valeur, sans aucune condition, parce que c'est comme ça...

Voilà l'histoire de Punchinello qui pensait n'être précieux pour personne et qui découvre combien il a d'importance aux yeux de quelqu'un...

Colorin coloré et mon conte va commencer...

Les vémiches étaient de petits personnages de bois, qu'un sculpteur nommé Eli avait façonnés, un par un.

Son atelier était perché au sommet d'une colline qui dominait leur village.

Chaque vémiche était différent. Certains avaient un grand nez, d'autres de grands yeux et d'autres petits. Certains portaient un chapeau, d'autres un manteau.

Mais ils avaient tous été sculptés par le même artisan Eli, et ils habitaient tous dans le même village.

Tous les jours, du matin au soir, les vémiches faisaient la même chose :

il se donnaient des gommettes.

Chaque vémiche possédait une boîte de gommettes avec des ronds gris et une boîte de gommettes avec des étoiles dorées.

Parcourant le village de long en large, les gens passaient leur journée à se coller des étoiles et des ronds les uns sur les autres.

Ceux qui étaient beaux, avec le bois lisse et une belle peinture, recevaient toujours des étoiles.

Mais si le bois était rugueux et la peinture écaillée, les vémiches donnaient des ronds.

Ceux qui étaient doués recevaient également des étoiles. Certains étaient capables de soulever de gros morceaux de bois bien au-dessus de leur tête ou de sauter par-dessus de grandes boîtes.

D'autres encore connaissaient des mots difficiles ou savaient chanter de très jolies chansons.

Tout le monde leur donnait des étoiles.

Certains vémiches étaient couverts d'étoiles !

Chaque fois qu'ils recevaient une étoile, ils se sentaient si bien ! Cela leur donnait envie de faire autre chose pour en obtenir une de plus.

D'autres cependant ne savaient pas faire grand-chose.

Et ils recevaient des ronds.

Punchinello en faisait partie, il essayait de sauter aussi haut que les autres, mais il tombait toujours.

Et lorsqu'il tombait, les autres s'assemblaient autour de lui et lui donnaient des ronds.

Parfois, quand il tombait son bois s'éraflait et les gens lui donnaient encore plus de ronds...

Au bout de quelques temps, il avait tellement de ronds sur lui qu'il n'osait plus sortir. Il avait peur de faire des bêtises, comme oublier son chapeau ou marcher dans une flaque d'eau, et qu'ensuite les gens lui donnent un rond de plus.

En fait, il avait tellement de ronds gris que des gens s'approchaient, et lui donnaient des ronds supplémentaires, sans raison particulière !

« Il mérite beaucoup de ronds, s'accordaient à dire les autres personnages de bois. Il n'est pas un bon vémiche ».

Petit à petit Punchinello les a crus. « Je ne suis pas un bon vémiche », disait-il.

Les rares fois où il sortait, il retrouvait d'autres vémiches qui avaient beaucoup de ronds comme lui. Il se sentait mieux en leur compagnie.

Et un jour il rencontra une vémiche pas comme les autres, elle n'avait ni ronds, ni étoiles. Elle était juste en bois et elle s'appelait Lucia.

Les gens essayaient bien de lui donner des gommettes, mais elles ne collaient pas.

Certains admiraient Lucia parce qu'elle n'avait pas de ronds, et ils venaient à toutes jambes lui donner une étoile.

Mais elle tombait toujours par terre.

D'autres la méprisaient parce qu'elle n'avait pas d'étoiles et lui donnait un rond. Mais il ne tenait pas non plus !

« J'aimerais tant être comme elle », pensa punchinello ;
alors il demanda à la vémiche sans gommettes comment elle s'y prenait.

« C'est simple, répondit Lucia, tous les jours, je vais voir Eli. »

« Eli ? »

« Oui, Eli le sculpteur. Je reste auprès de lui, dans son atelier. »

« Pourquoi ? »

« Et si tu allais le voir toi-même ? »

Monte sur la colline, il est là. »

Et sur ces mots la vémiche qui n'avait pas de gommettes repartit en sautillant.

« Mais voudra-t-il bien me voir ? », cria Punchinello

Mais Lucia ne l'entendit pas ; alors Punchinello rentra chez lui, s'assit devant une fenêtre et regarda les personnages en bois qui couraient de l'un à l'autre pour se donner des ronds et des étoiles.

« Ce n'est pas juste », marmonna-t-il, et il décida d'aller voir Eli.

Il gravit l'étroit sentier qui menait au sommet de la colline, et entra dans le grand atelier.

Ses yeux de bois s'écarquillèrent devant la taille des objets qui l'entouraient. Le tabouret était aussi grand que lui, il dut se hisser sur la pointe des pieds pour voir le dessus de la table de travail. Il vit un marteau aussi long que son bras.

Punchinello eut la gorge nouée.

« Je ne reste pas une minute de plus ! » Et il fit demi-tour pour s'enfuir !

C'est alors qu'il entendit son nom.

« Punchinello ? » La voix était grave et puissante.

Punchinello s'arrêta.

« Punchinello ! Comme je suis content de te voir !

Viens vers moi que je puisse te regarder. »

Punchinello se retourna doucement et leva les yeux vers l'artisan barbu à la stature imposante.

« Vous... vous connaissez mon nom ? », demanda le petit vémiche.

« Bien sûr, c'est moi qui t'ai fait ! »

Eli se pencha, le souleva et le posa sur la table de travail.

« Hum ! », fit le créateur d'un air soucieux en découvrant tous les ronds gris.

« Je vois qu'on t'a donné beaucoup de mauvaises notes ! »

« Ce n'est pas ma faute, Eli, j'ai fait tout ce que j'ai pu. »

« Oh tu n'as pas besoin de te justifier, peu importe ce que pensent les autres vémiches, tu sais. »

« Vraiment ? »

« Oui, et tu devrais en faire autant. Qui sont-ils pour donner des étoiles et des ronds ? Ce sont des vémiches, tout comme toi. Ce qu'ils pensent ne compte pas, Punchinello. »

Tout ce qui compte, c'est ce que moi, je pense.

Et tu as une grande valeur pour moi, voilà ce que je pense. »

Colorin coloré et mon conte est achevé.